



برنامج كلاكت

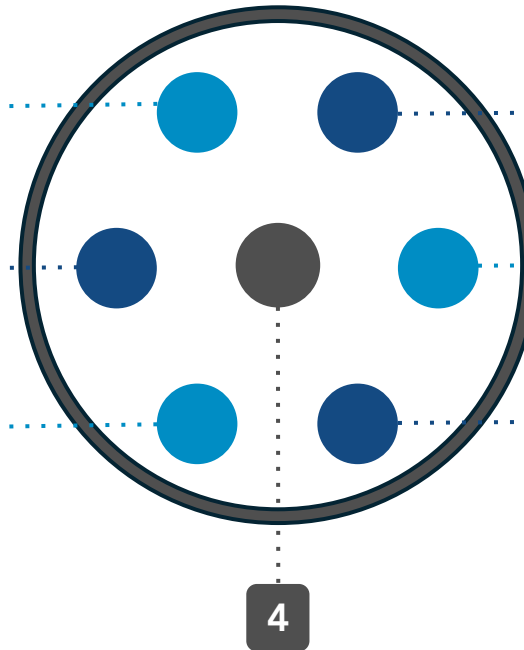
اصنع محتواك الأول في أسبوعين

2025

المقدمة

في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها قطاع الإعلام وصناعة المحتوى الرقمي ، تتزايد الحاجة إلى برامج تدريبية نوعية تسهم في تنمية القدرات البشرية وصقل المهارات العملية، انسجماً مع مستهدفات رؤية المملكة 2030 التي أولت الاستثمار في الإنسان أولوية كبرى، باعتباره المحرك الأساس للتنمية الشاملة. ومن هذا المنطلق جاء برنامج «كلاكييت» ليكون برنامج تدريبي متقدم يُمكّن الطلبة من خوض تجربة عملية احترافية في بيئة تحاكي الواقع العملي داخل استوديوهات جامعة الملك خالد المجهزة بأحدث التقنيات، وبما يتوافق مع استراتيجية الجامعة 2030 في دعم التميز الأكاديمي، وتحسين مخرجات التعليم وتعزيز بيئات التعلم التطبيقي، وإعداد جيل مبدع قادر على المنافسة والإبداع في مجال الإعلام الرقمي.

الأهداف الاستراتيجية



1 رفع جاهزية الطلبة لمهن صناعة المحتوى والإنتاج الإعلامي الرقمي عبر تدريب تطبيقي مكثف داخل استوديوهات الجامعة .

2 تأسيس ممارسات استوديو احترافية تعزز السلامة والجودة والانضباط .

3 تمكين الطلبة من إنتاج فيديو قصير احترافي (60 – 90 ثانية) يُعرض ضمن منصات الجامعة .

4 تعزيز مهارات العمل الجماعي وإدارة الأدوار (تصوير/إضاءة/صوت/مونتاج) .

7 توسيع قاعدة المواهب الإبداعية داخل الجامعة وربطها بفعاليات ومبادرات قادمة .

6 تعريف الطلبة بسير العمل الاحترافي (Workflow) من التحضير إلى التصدير النهائي .

5 بناء ملف إنجاز (Portfolio) فردي يتضمن لقطات خام وتكنيكات الإضاءة وعيّنات صوت وتلوين قبل/بعد .

الرؤية

إعداد طلبة مبدعين في صناعة المحتوى الرقمي الاحترافي يواكبون متطلبات المستقبل.

الرسالة

تقديم تدريب عملي مكثف داخل بيئة احترافية، يهدف إلى تمكين الطلبة من إنتاج محتوى مرئي، سمعي متميز، وتعزيز مهاراتهم بما يتوافق مع احتياجات سوق العمل.

برنامج كلايكت

برنامج تدريبي مكثف، عملي بالكامل، يُنفَّذ داخل استوديوهات جامعة الملك خالد تحت إشراف كوادرن فنية مؤهلة لرفع جاهزية الطلبة لمهن صناعة المحتوى والإنتاج الرقمي في مجال الإعلام .
حيث يركز البرنامج التدريبي على أربعة محاور رئيسية :



المونتاج بجميع أنواعه



هندسة الصوتيات



هندسة الإضاءة



أساسيات التصوير

آلية تنفيذ البرنامج

- 1 مدة تنفيذ البرنامج شهر (30 يوماً) بواقع أسبوعين لكل دفعة.
- 2 ينفذ البرنامج على دفعتين تدريبيتين ، بحيث تضم كل دفعة 18 متدرباً فقط .
لضمان جودة التدريب والتطبيق العملي
- 3 يشمل البرنامج لكل دفعة أسبوع واحد للتدريب النظري والعملي يتلوه أسبوع آخر لتنفيذ المشاريع التطبيقية
- 4 يبدأ التدريب من الساعة 3:00 مساءً إلى 5:00 مساءً في مقر الاستوديوهات التعليمية بمبنى عمادة الخدمات الإلكترونية
- 5 يقتصر القبول حالياً على الطلاب ، وسيتم إتاحة الفرصة للطلابات قريباً

المخرجات المتوقعة من البرنامج

1 معرفة أنواع الكاميرات والعدسات وتطبيقات التكوين والتعريض والحركة.

2 تصميم إضاءة متوازنة Key/Fill/Back ومعالجة الظلال ودرجات اللون وفق الهوية.

3 توظيف الميكروفونات المناسبة وتسجيل صوت نظيف ومعالجة الضوضاء والمكساج.

4 تنفيذ مونتاج فعال بإيقاع مناسب، وتصحيح لوني أساسي، وتصميم صوتي، احترافي.

5 التزام معايير السلامة والانضباط وسير العمل داخل بيئة الاستوديو.

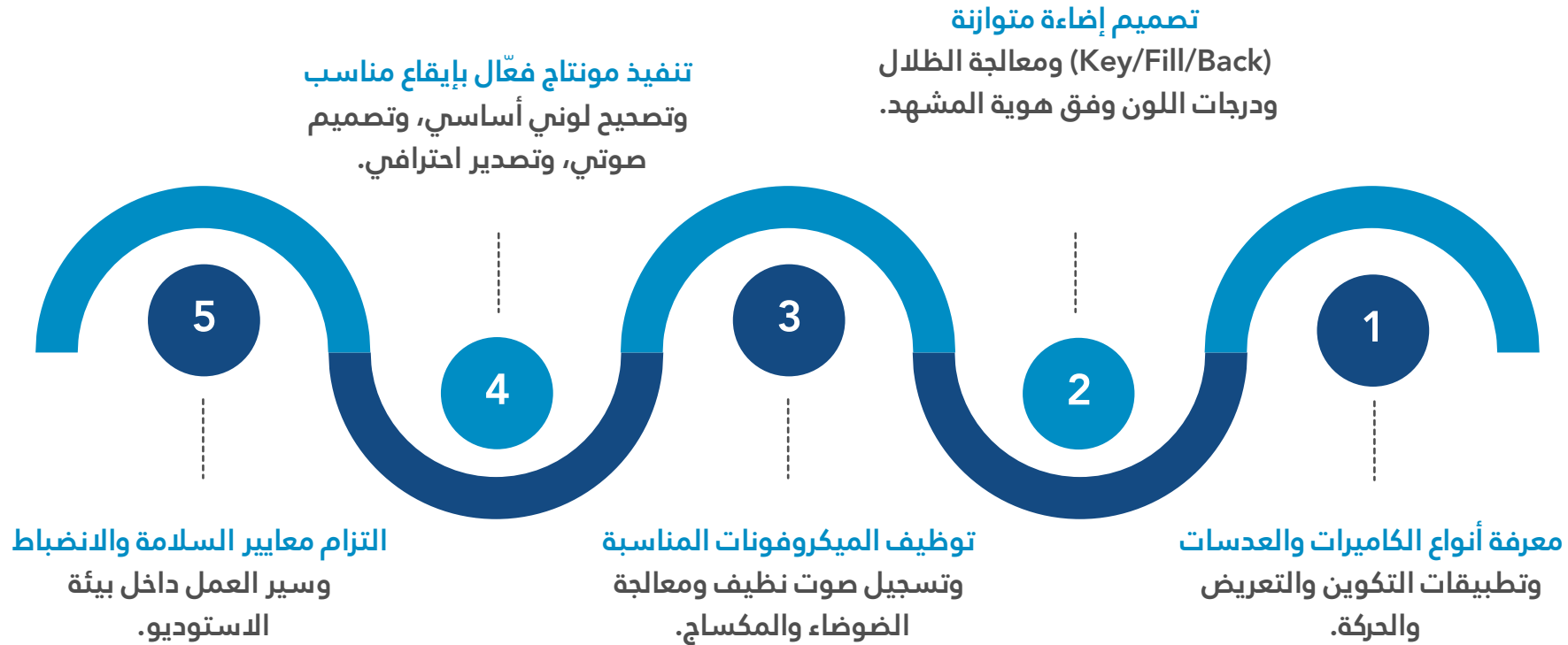
معايير القبول في البرنامج

المعيار	سؤال المعيار	الوزن النسبي	مجموع الدرجات				
5	4	3	2	1			
التوافق مع أهداف البرنامج	ما مدى ارتباط المتقدم باهتمامات ومجالات صناعة المحتوى والإعلام؟	%30	غير متوافق وبعيد عن المطلوب	مرتبطة بنسبة 20%	مرتبطة بنسبة 50%	مرتبطة بنسبة 70%	مرتبطة بنسبة 100%
جودة الخلفية والمهارات الأولية	إلى أي مدى يمتلك المتقدم مهارات أو خبرات سابقة (ولو بسيطة) في التصوير، الصوت، الإضاءة، أو المونتاج؟	%25	ضعيفة	منطقية ولكن معقدة إلى حد كبير	منطقية ولكن تحتاج إلى مدة زمنية أطول للتنفيذ	منطقية ويمكن تنفيذها بشكل جزئي	منطقية ويمكن تنفيذها بشكل كامل
الأصالة والإبداع	هل لدى المتقدم شغف واضح وإنتاج سابق (مشاريع/أعمال) تدل على أصالة وتميز؟	%25	تقليدي بلا ابتكار	محاوالت تقليدية مع محاولات بسيطة	جيد ويحتاج تطوير	أصيل ومميز	أصيل ومبتكر واحترافي
القابلية للالتزام والتنفيذ	ما مدى إمكانية التزام المتقدم بفترة التدريب	%20	ضعيف	مقبول	جيد	مميز	احترافي

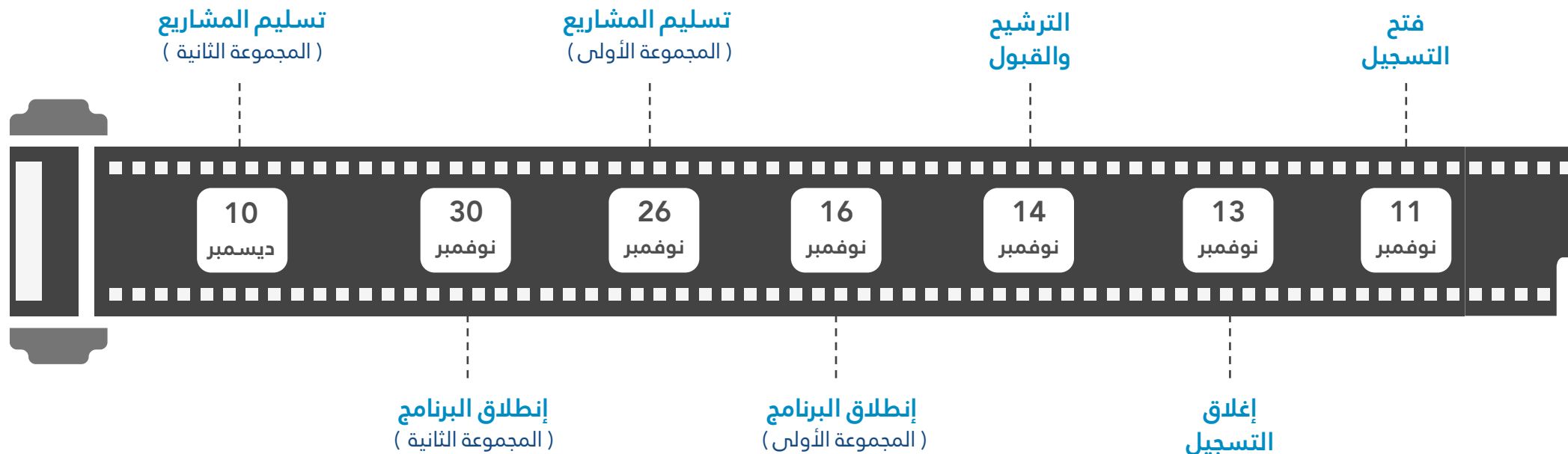
معايير التحكيم للمشاريع

المعيار	سؤال المعيار	الوزن النسبي	مجموع الدرجات				
			5	4	3	2	1
جودة الإنتاج البصري (التصوير والإضاءة)	ما مدى الإتقان الفني للقطات والتكوينات وجودة معالجة الإضاءة؟	25%	جودة بصرية إحترافية	جودة بصرية عالية وإضاءة جيدة جداً	تصوير وإضاءة جيدة	تصوير وإضاءة بجهد قليل	عمل يفتقد الإتقان
جودة الإنتاج السمعي (الصوتيات)	ما مدى نقاء ووضوح الصوت؟	20%	صوت إحترافي ونقي	صوت نقي وواضح	صوت واضح وجيد بمستوى متوسط	صوت واضح ولكن الجودة منخفضة	صوت غير واضح
الإبداع والانسجام (المونتاج والتلوين)	ما مدى تأثير وقوة الإيقاع في المونتاج والانسجام اللوني؟	20%	إيقاع مونتاج متقن ومؤثر وتلوين إحترافي متكامل	إيقاع مونتاج فعال وتلوين مودع ومتناسق جيد جداً	مونتاج متسلسل وتلوين مقبول	مونتاج وتلوين بجهد محدود	مونتاج عشوائي
الاحترافيه والتسليم (الانضباط)	ما مدى الالتزام بالمواعيد والظهور بمظهر والتنظيم في العمل؟	20%	إحترافي	الالتزام جيد جداً بالمواعيد	الالتزام أساسي بالمواعيد وتنظيم بمستوى متوسط	تأخر في التسليم أو تنظيم العمل ضعيف	غياب أو تأخر مستمر
الاحترافيه والتسليم (الانضباط)	ما مدى القدرة على التعاون وتقديم الحلول الإبداعية في العمل الجماعي؟	15%	عمل جماعي إحترافي متكامل	تعاون جيد جداً وفعال	تعاون مقبول	تعاون محدود جداً مع الفريق	وجود مشاكل في التعاون

نتائج التعلم المتوقعة



الخط الزمني للبرنامج



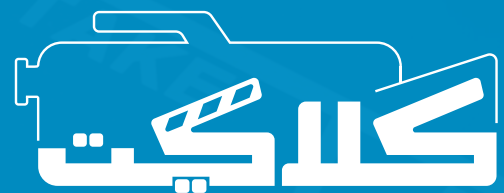
سياسات وإجراءات

الحضور والانضباط

- 1 يشترط حضور كامل البرنامج التدريبي بدون غياب ويُسمح بالتأخر لمدة لا تتجاوز 10 دقائق مرتين فقط طيلة فترة البرنامج .
- 2 الغياب أو التأخر المستمر قد يوقف المشاركة أو يحجب الشهادة .
- 3 الالتزام بالزي السعودي داخل الاستوديو مع ارتداء أحذية مغلقة حفاظاً على المهنية والسلامة .
- 4 يشترط التفرغ الكامل في الزمنية المخصصة للتدريب ولا يُعد حضور البرنامج عذراً للتغيب عن موعد المحاضرات الأكاديمية .

الخصوصية والملكية الفكرية

- 1 يُمنع تصوير الأفراد/الأماكن دون إذن المشرف والأشخاص المعنيين.
- 2 تُمنح حقوق الأعمال للطلبة، مع منح الجامعة حق العرض والترويج التعليمي لها .



البرنامج التدريبي بالاستوديوهات



جامعة الملك خالد
عمادة الخدمات الإلكترونية